Canon

Windows

图片样式文件创建软件

# Picture Style Editor

Ver. 1.2

使用说明书

## 本说明书的内容

- PSE 是 Picture Style Editor 的缩写。
- 在本说明书中，例子中使用的窗口是 Windows XP 的窗口。
- ▶ 指示菜单的选择过程。
  （示例：[ 文件 ] 菜单 ▶ [ 退出 ]。）
- 方括号用来指示一些项目，比如出现在计算机屏幕上的菜单名称、按钮名称以及窗口名称。
- < > 之中的文字表示键盘上的一个按键。
- ** 指示一个参考页码。
  单击移动到相关页。
- ：指示应该在使用之前阅读的信息。
- ：指示对您有帮助的附加信息。

## 在页面之间切换

- 单击屏幕右下角的箭头。
  - ：下一页
  - ：上一页
  - ：返回到先前显示的页面
- 通过单击屏幕右侧的标题，可以切换到那一标题所在的内容页面。同样，在目录上单击您想要阅读的项目，可以移动到相关的页面。



© CANON INC. 2008 CT1-7151PSEWC-000

# 介绍

Picture Style Editor（以下简称 “PSE”）是一个可以将图片样式编辑为您独自的图像特性并将编辑结果保存为独自图片样式文件的软件。

## 何谓图片样式文件?

图片样式文件（扩展名 “.PF2”）是图片样式的扩展功能。它与 6 种预设图片样式（标准、人像、风光、中性、可靠设置和单色）不同并提供仅对极其少数场景有效的图像特性。

## PSE 的主要功能

使用 PSE，您可以使用下列功能将图片样式编辑为您独自的图像特性并将其保存为独自图片样式文件（扩展名 “.PF2”）。

- 选择要作为图像基准的图片样式
- 设定 [ 锐度 ]、[ 对比度 ]、[ 颜色饱和度 ] 和 [ 色调 ]
- 进行微调以获得特定色彩
- 调节亮度和对比度（伽玛特性）

此外，您可以将已保存的独自图片样式文件注册到具有图片样式功能的相机中并将其应用于拍摄图像。 您还可以使用 Digital Photo Professional 或 RAW Image Task 将其应用到 RAW 图像。

## 色彩管理

在具有色彩管理功能的计算机环境中使用 PSE。

此外，在参数设置窗口中设定您正在使用的显示器的配置文件以及用于调节等的样图的色彩空间 （p.16）。

# 系统要求

| | | |
|---|---|---|
| **操作系统** | Windows Vista *1<br>Windows XP 专业版 / 家庭版 *2<br>Windows 2000 专业版 *3 | |
| **计算机** | 预装了上述系统之一的个人计算机（不支持升级过的机器）<br>* 需要 .NET Framework 2.0 或更高版本。*4 | |
| **中央处理器** | Windows Vista | 奔腾 1.3GHz 或更高 |
| | Windows XP、2000 | 奔腾 750MHz 或更高 |
| **内存** | Windows Vista | 最低 1GB |
| | Windows XP、2000 | 最低 512MB |
| **显示器** | 屏幕分辨率： 1024 × 768 像素或更高<br>色彩质量： 中（16 位）或更高 | |

*1 与除 Starter Edition 以外的所有版本的 32 位 /64 位系统兼容
*2 与 Service Pack 2 兼容
*3 与 Service Pack 4 兼容
*4 .NET Framework 是 Microsoft 软件。 它与 PSE 同时被安装。

# 调节用样图

使用 PSE，您可以将下列相机机型所拍摄的 RAW 图像用作调节用样图并将调节结果保存为独自图片样式文件。

| | | |
|---|---|---|
| EOS-1Ds Mark III | EOS-1D Mark III | EOS-1D Mark II N |
| EOS-1Ds Mark II | EOS-1D Mark II | EOS-1Ds |
| EOS-1D | EOS 5D | EOS 40D |
| EOS 30D | EOS 20D | EOS 10D |
| EOS DIGITAL REBEL XSi/450D | EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL | EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL |
| EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL | EOS D60 | EOS D30 |
| EOS D6000* | EOS D2000* | – |

* 在 CR2 转换程序中具有 “.CR2” 扩展名被转换成 RAW 图像的图像。有关 CR2 转换程序的相关信息，请浏览佳能网站。

# 目录


介绍 ..... 2
系统要求 ..... 2
调节用样图 ..... 2
准备样图 ..... 4
启动 PSE ..... 4
打开一个样图 ..... 4
基本窗口 ..... 5
主窗口 ..... 5
放大特定区域 ..... 6
一边与原始图像比较一边调节 ..... 6
导航器窗口 ..... 7
设定警告指示 ..... 7
工具调色板 ..... 8
预调节图像 ..... 8
校正亮度 ..... 8
校正白平衡 ..... 9
设定图像特性 ..... 9
选择要作为基准的图片样式 ..... 9
使用对场景有效的下载的图片样式文件 ..... 10
设定锐度、对比度、颜色饱和度和色调 ..... 10
进行色彩微调 ..... 11
直接指定色彩 ..... 13
在色彩轮盘上指定色彩 ..... 13
通过输入彩色值来指定色彩 ..... 13
显示调节色彩列表和它的功能 ..... 13
已调节色彩的效果范围的相互重叠 ..... 13
删除已调节色彩 ..... 13
色彩显示模式 ..... 14
调节亮度和对比度（伽玛特性） ..... 14
将调节作为图片样式文件保存 ..... 15
使用图片样式文件 ..... 15
将图片样式文件注册到相机中 ..... 15
使用 DPP 利用图片样式文件 ..... 15
使用 RIT 利用图片样式文件 ..... 15
参数设置 ..... 16
退出 PSE ..... 16
参考 ..... 17
故障排除 ..... 17
删除软件（卸载） ..... 17

# 准备样图

PSE 使用样图进行各种调节并将调节结果保存为独自图片样式文件。因此，需要预先准备用于该用途的样图（p.2）并将其保存在计算机中。
在 PSE 中所进行的设置将被另存为与样图分离的图片样式文件（p.15），而用来进行调节的样图本身不受任何影响。

# 启动 PSE

**双击桌面上的 [Picture Style Editor] 图标。**

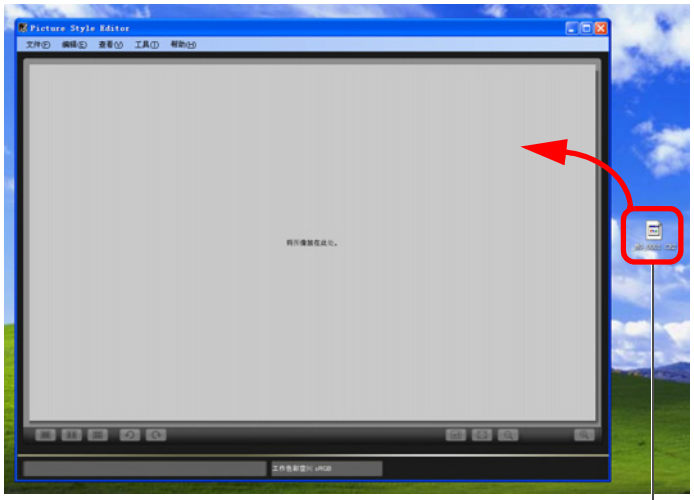
➜当 PSE 启动时，会出现主窗口（说明见右侧）。

您还可以从相机软件 “EOS Utility”启动 PSE。有关详细说明，请参阅 “EOS Utility 使用说明书”（PDF 电子说明书）中 “参考”的 “与附件配合使用的功能”。

# 打开一个样图

打开一个样图，并以该图像为基准进行各种调节。

**将样图拖放到主窗口。**



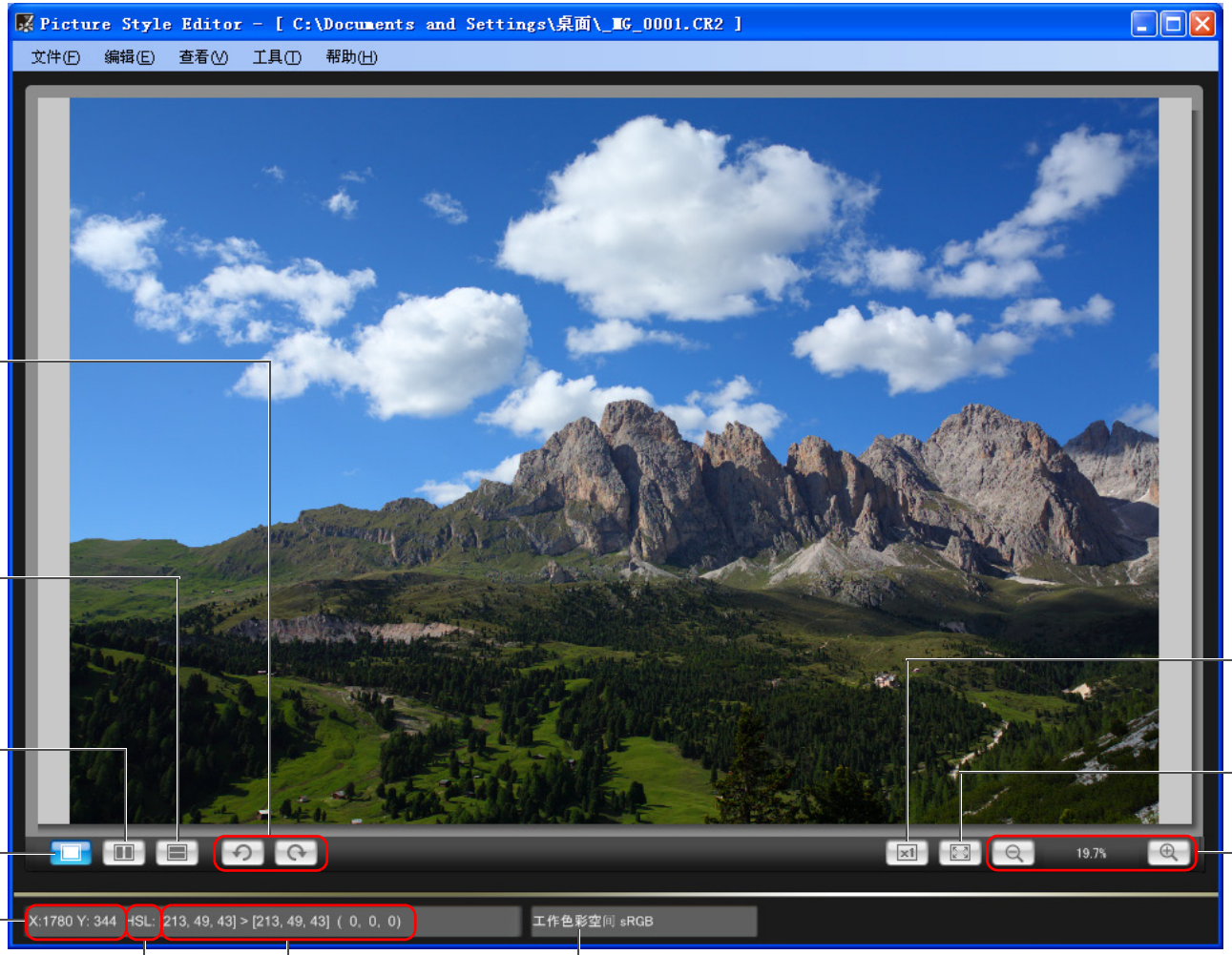

➜样图将以拍摄时的相机设置显示在主窗口中。
➜显示 [ 工具调色板 ]。

如果使用 Digital Photo Professional（以下简称 “DPP”）或 RAW Image Task（以下简称 “RIT”）对 RAW 图像进行了调节，然后用 PSE 将其作为样图打开时，将不会反映 DPP 或 RIT 对其所进行的调节。

# 基本窗口

## 主窗口

您可以选择样图的显示放大倍率和显示方式等。




图像旋转（向左或向右旋转 90 度）

调节前后的比较显示（上 / 下分割）（p.6）

调节前后的比较显示（左 / 右分割）（p.6）

正常屏幕

光标坐标位置

100%（实际像素尺寸）视图

完整视图

显示放大倍率（5 种比率： 12.5%、25%、50%、100% 和 200%）

工作色彩空间显示（p.16）

光标位置的彩色值（调节前 / 调节后 / 调节前后的差异）（8 位转换）

色彩显示模式（p.8，p.14）

## 放大特定区域

您可以在主窗口中将特定区域放大为 100%。

### 在主窗口中，双击您想要放大的区域。

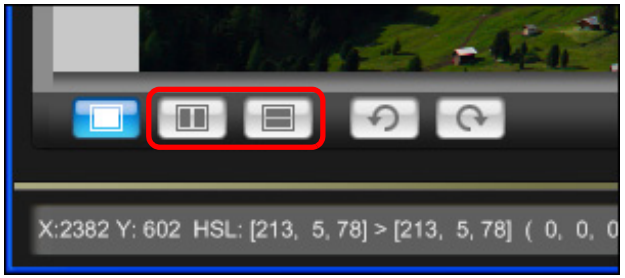
➜您双击的区域放大到 100%（实际像素大小）。如果您等候片刻，图像显示会变得更加清晰。

- 要改变显示位置时，请拖动图像或在 [ 导航器 ] 窗口中拖动放大显示位置（p.7）。
- 再次双击返回完整视图。

## 一边与原始图像比较一边调节

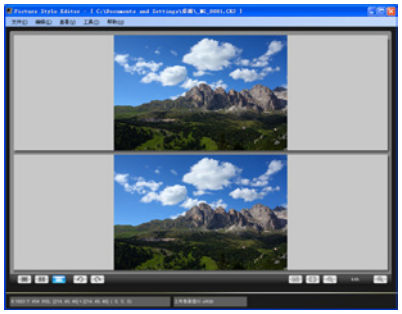
您可以在同一窗口中显示调节前和调节后的图像，并一边检查调节结果，一边进行调节。

### 选择 [ ] 或 [ ]。



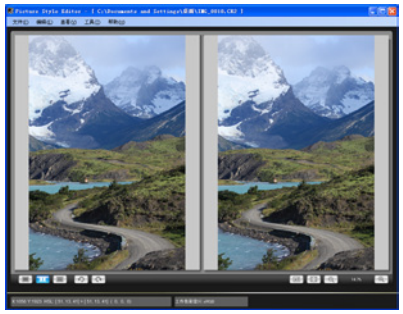

➜以上 / 下分割或左 / 右分割显示图像。

[ ]（上 / 下分割）显示



- 在上部显示调节前的图像，在下部显示调节后的图像。

[ ]（左 / 右分割）显示



- 在左侧显示调节前的图像，在右侧显示调节后的图像。

## 导航器窗口

在主窗口中，显示图像的显示位置（当图像被放大时）以及图像直方图。 您还可以设定警告指示以防止进行过度的设置。

### 显示 [ 导航器 ] 窗口。

● 选择 [ 查看 ] 菜单 ▶ [ 导航器 ]。

放大显示位置（p.6）
通过拖动来移动显示位置

切换直方图显示

直方图

警告指示设置

警告范围

直方图显示中的 [Y] 表示亮度。

## 设定警告指示

您可以为亮度值（Y）和彩色值（RGB）设定警告指示，以便有效防止进行过度的设置。 亮度和彩色值超出设定范围的区域会在主窗口中的图像上闪烁，以示警告。

### 1 选取 [ 在图像上显示警告 ] 并选择 [Y] 或 [RGB]。

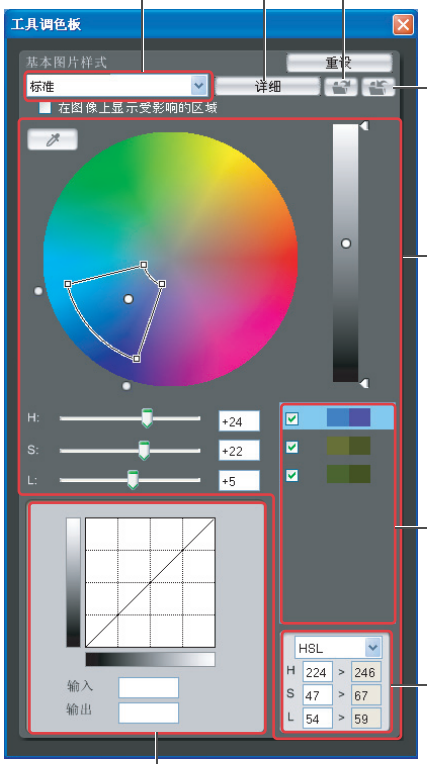
### 2 输入警告范围的上限值和下限值。

➜ 数值超出范围上限和下限的区域会在主窗口中的图像上闪烁。

● 要取消警告指示时，请解除 [ 在图像上显示警告 ] 复选框的选取标记。

## 工具调色板

您可以通过使用 [ 工具调色板 ] 的各种功能来调节图片样式文件的图像特性。
由于用 [ 工具调色板 ] 进行的调节会被立即应用到主窗口中的图像上，因此您可以一边进行调节一边查看结果。




您可以选择 [ 查看 ] 菜单 ▶ [ 工具调色板 ] 来显示 / 隐藏 [ 工具调色板 ] 。

# 预调节图像

如果用于调节处理的样图（p.2）的曝光或白平衡不正确，可以使用 [ 初步调节 ] 窗口校正其亮度和白平衡。
但是请牢记，使用 [ 初步调节 ] 窗口进行的调节只是使用 [ 工具调色板 ] 所进行的校正调节的预调节（说明见左侧）。因此，用 [ 初步调节 ] 窗口进行的调节不会被保存在您所创建的图片样式文件中。
如果用于调节的样图的曝光和白平衡正确，则不需要用 [ 初步调节 ] 窗口进行调节。

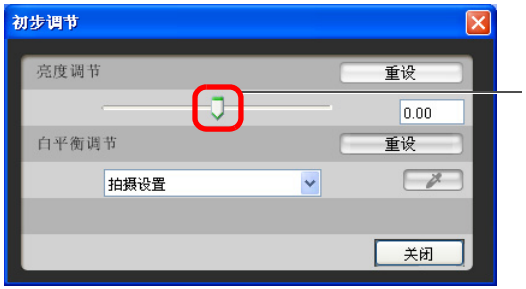
## 校正亮度

**1 选择 [ 工具 ] 菜单 ▶ [ 初步调节 ]。**

➜出现 [ 初步调节 ] 窗口。

● 当出现 [ 初步调节 ] 窗口时，即使主窗口正在显示调节前后图像的比较（p.6），显示也切换为正常显示。

**2 调节以校正图像的亮度。**




➜调节被应用到图像上。

## 校正白平衡

**调节以校正白平衡。**

单击白平衡
单击 [ ] 按钮，
然后单击要作为标准
白色的一点

色温滑块
从白平衡列表框中选择 [ 色温 ]，
然后向左或向右拖动滑块

选择白平衡

➜调节被应用到图像上。

# 设定图像特性

您可以使用 [ 工具调色板 ] 的各种功能调节图像特性。
使用 [ 工具调色板 ] 功能进行的所有调节都将成为图片样式文件的图像特性。

## 选择要作为基准的图片样式

从 5 种预设（单色除外）图片样式（标准、人像、风光、中性和可靠设置）中选择要作为调节基准的图片样式。
您还可以从佳能网站下载对某一场景有效的图片样式文件，将其注册并加以利用。

**选择一个图片样式。**

➜所选图片样式被应用到图像。

## 使用对场景有效的下载的图片样式文件

**1** 单击 [ ] 按钮。

➜出现 [ 打开图片样式文件 ] 窗口。

**2** 选择要注册的图片样式文件，然后单击 [ 打开 ] 按钮。

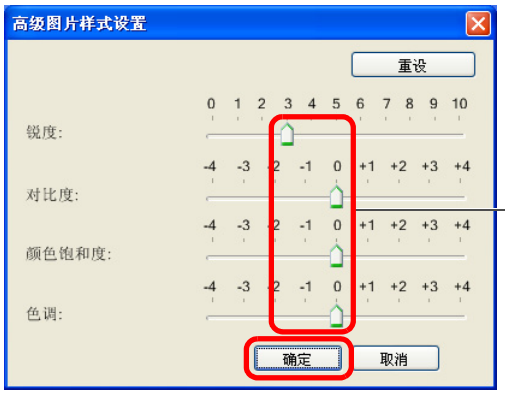
➜所选图片样式文件被应用到图像。

## 设定锐度、对比度、颜色饱和度和色调

**1** 单击 [ 详细 ] 按钮。

➜出现 [ 高级图片样式设置 ] 窗口。

**2** 拖动各个滑块，然后单击 [ 确定 ] 按钮。




向左或向右拖动滑块

➜设置被应用到图像。

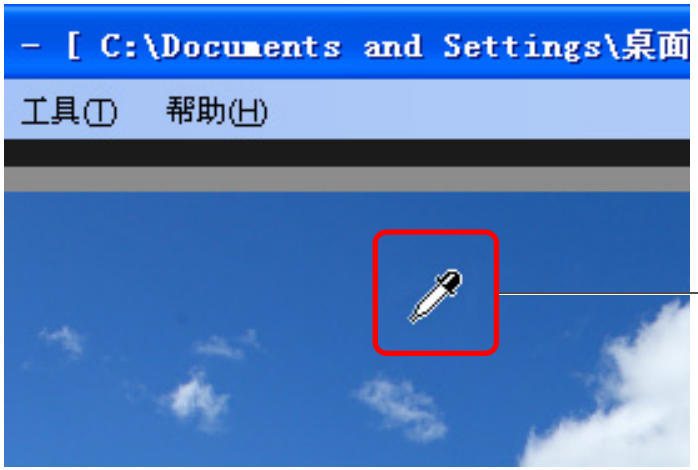
- 还可以注册用 PSE（p.15）创建的独自图片样式文件，并可以按照上述步骤加以利用。
- 与 PSE 兼容的图片样式文件具有 “.PF2” 扩展名。

## 进行色彩微调

可以对您所指定的色彩进行微调，使用色调、饱和度和亮度功能获得您需要的色彩。 还可以设定当调节您所指定的色彩时对周围色彩的效果范围。

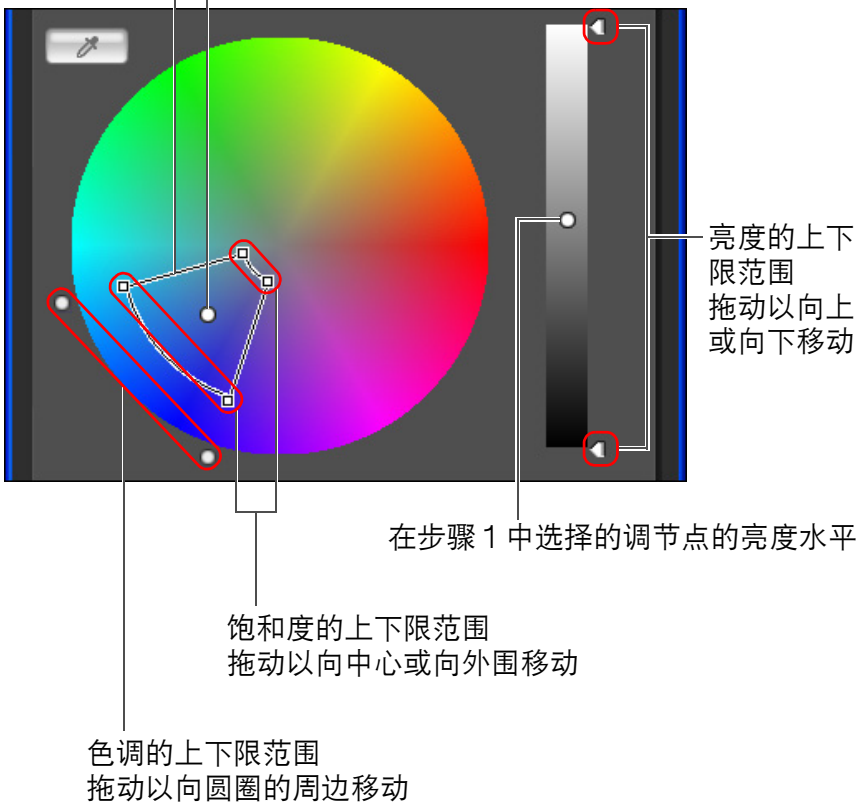
### 1 指定您想要调节的色彩。

● 单击 [ ] 按钮，然后在图像上单击您想要调节的色彩。




➜所选色彩显示为调节点并在色彩轮盘上以 [ ] 显示。

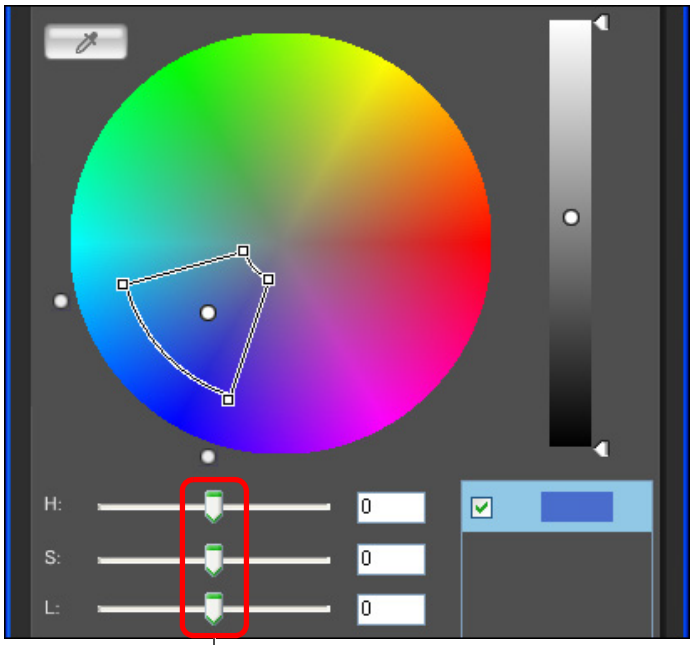
### 2 决定您想要调节的色彩的效果范围。




● 可以在以下的限制范围内设定色调、饱和度和亮度的效果范围。

| 设置 | 范围 |
|---|---|
| 色调 | 30 - 180 度 |
| 饱和度 | 30 - 100 |
| 亮度 | 30 - 100 |

## 3 调节色彩。




向左或向右拖动进行调节

➜色彩被调节为在步骤 2 中指定的范围，并且图像的色彩发生变化。

● 当拖动滑块时，调节前的点 [ ○ ] 和调节后的点 [ ● ] 会显示在色彩轮盘上。

## 4 查看适用范围。

● 如果选取 [ 在图像上显示受影响的区域 ]，图像上的已调节色彩的适用范围会闪烁。

## 5 重复步骤 1 至 4 调节多个色彩。

● 您最多可以选择和调节 100 个点的色彩。

您还可以使用与步骤 1 （ p.13 ）中介绍的方式不同的方式来指定要调节的色彩。

## 直接指定色彩

除了通过点击图像上的色彩来指定调节点的方法外（p.11），您还可以直接在色彩轮盘上指定色彩或通过输入彩色值来指定色彩。

### 在色彩轮盘上指定色彩

1 **单击 [ ] 按钮（p.11）。**

2 **在色彩轮盘上单击您想要调节的色彩。**
➜所选色彩在色彩轮盘上以调节点 [ ] 显示。

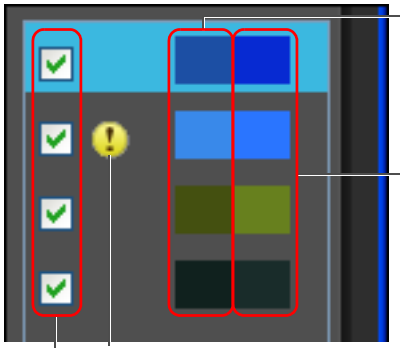
### 通过输入彩色值来指定色彩

1 **选择 [ 编辑 ] 菜单 ▶ [ 为色彩调节指定数值 ]。**
➜出现 [ 为色彩调节指定数值 ] 窗口。

2 **输入彩色值。**
➜所输入的彩色值在色彩轮盘上以调节点 [ ] 显示。

## 显示调节色彩列表和它的功能

除了显示调节前后的色彩，调节色彩列表（p.8）还显示已调节色彩效果的任何重叠范围，并设有复选框来应用已调节色彩或防止已调节色彩被应用。




### 已调节色彩的效果范围的相互重叠

当您从列表中选择已调节色彩时，如果出现 [ ]，表明已调节色彩的效果范围（p.11）与其他已调节色彩的效果范围重叠。此外，重叠区域将在色彩轮盘上以灰色显示并通过结合调节结果来应用色彩。
为避免效果范围的重叠，请选择具有 [ ] 的被摄体色彩并对其进行重设，使色调和饱和度的效果范围不再重叠。

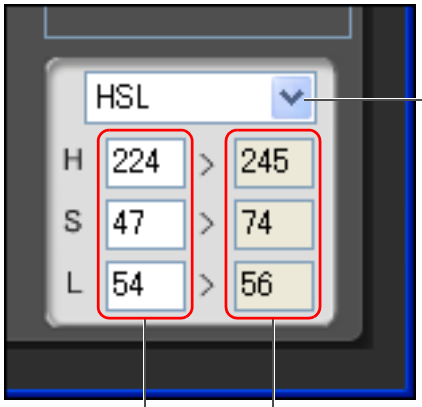
### 删除已调节色彩

请注意，被删除的色彩无法复原。

**从列表中选择想要删除的已调节色彩，然后按键盘上的 <Del> 键。**
➜所选已调节色彩被删除。

## 色彩显示模式

您可以从三种选项（HSL、Lab 或 RGB）中选择将作为色彩调节基准的色彩显示模式，还可以查看已调节色彩的数值。




切换色彩显示模式

调节后的彩色值

调节前的彩色值

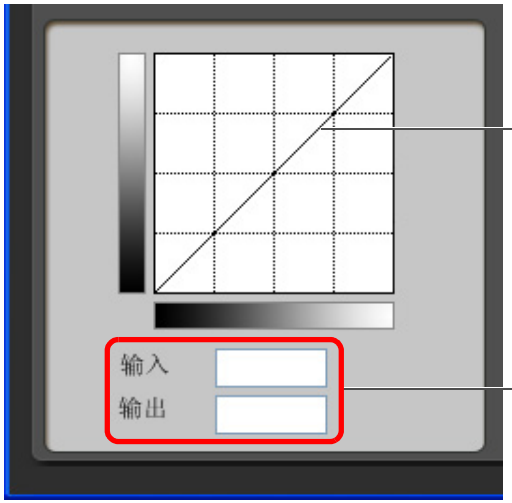
- 为色彩显示模式选择 “HSL” 时，您只能够通过输入数值来改变调节前的彩色值。

- HSL 是由色调（Hue，H）、饱和度（Saturation，S）和亮度（Luminosity，L）的三元素表现的色彩模式。
- Lab 是由 CIE（Commission Internationale d’Eclairage）开发的色彩模式，L 代表亮度，a 代表从绿色到品红色的色彩元素，b 代表从蓝色到黄色的色彩元素。
- RGB 是由可见光光谱的三原色（附加色）表现的色彩模式，分别为红色（Red，R）、绿色（Green，G）和蓝色（Blue，B）。

## 调节亮度和对比度（伽玛特性）

您可以使用色调曲线调节特定区域的亮度和对比度。

### 调节亮度和对比度。




单击以添加一个 [□]（调节点）并通过拖动进行调节

所选点的设置值（您也可以输入数值）

➜图像的亮度和对比度发生变化。

- 水平轴显示输入水平，垂直轴显示输出水平。
- [□] 的最大数是 10。
- 要删除一个 [□] 时，选择该 [□]，然后按键盘上的 <Del> 键或双击 [□]。

# 将调节作为图片样式文件保存

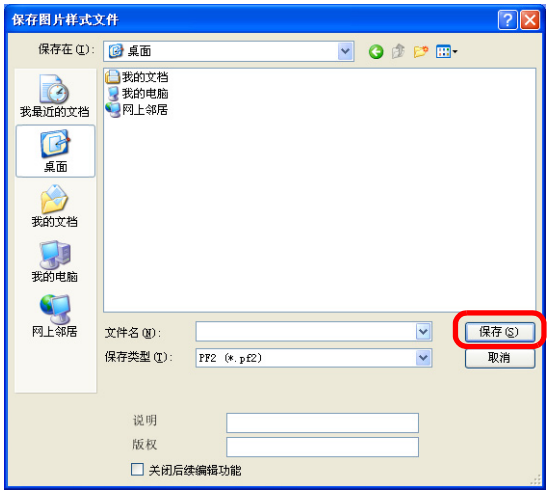
在 [ 工具调色板 ] （p.9 至 p.14）中指定的调节被作为独自图片样式文件（扩展名 ".PF2"）保存在计算机中。
调节将被保存为与样图分离的图片样式文件，而用来进行调节的样图本身不受任何影响。

**1** **单击 [ ] 按钮。**

➜出现 [ 保存图片样式文件 ] 窗口。

**2** **指定文件名和保存目的地，然后单击 [ 保存 ] 按钮。**

● 如果不想显示在 PSE 中调节的设置，请选取 [ 关闭后续编辑功能 ] 并保存，这样就无法在 PSE 中重新打开文件。




➜文件将作为图片样式文件被保存在指定的保存目的地中。

即使选取 [ 关闭后续编辑功能 ] 并保存，您仍然可以按照与使用没有选取该选项保存的图片样式文件相同的方法使用该图片样式文件（说明见右侧）。但是，您将无法在 PSE 中打开该图片样式文件。因此，建议您预先另存一个没有选取 [ 关闭后续编辑功能 ] 的图片样式文件。

# 使用图片样式文件

可以将已保存的图片样式文件注册在相机中并应用于拍摄图像，或使用 Digital Photo Professional（DPP）和 RAW Image Task（RIT）应用到 RAW 图像。

## 将图片样式文件注册到相机中

可以使用 EOS Utility 将保存在计算机上的图片样式文件注册到 "具有图片样式功能设置的相机"（EOS-1Ds Mark III、EOS-1D Mark III、EOS-1D Mark II N、EOS 5D、EOS 40D、EOS 30D、EOS DIGITAL REBEL XSi/450D、EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL）中并应用于拍摄图像。
有关操作的详细说明，请参阅 "EOS Utility 使用说明书"（PDF 电子说明书）中 "第 2 章 从计算机设置相机" 的 "将照片风格文件应用于相机"。

## 使用 DPP 利用图片样式文件

可以使用 DPP 将保存在计算机上的图片样式文件应用到 RAW 图像。
有关操作的详细说明，请参阅 "Digital Photo Professional 使用说明书"（PDF 电子说明书）中 "第 3 章 高级图像编辑和打印" 的 "使用图片样式文件"。

## 使用 RIT 利用图片样式文件

可以使用 RIT 将保存在电脑上的图片样式文件应用到以 "具有图片样式功能设置的相机" 拍摄的 RAW 图像。
有关操作的详细说明，请参阅 "ZoomBrowser EX 使用说明书"（PDF 电子说明书）中 "第 3 章 使用高级功能" 的 "调整 RAW 图像"。

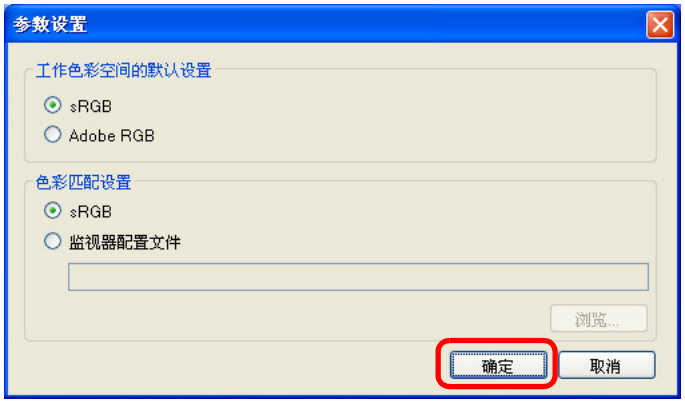
# 参数设置

您可以进行色彩管理设置，如为显示在主窗口中的样图指定工作色彩空间，或者为显示器设定配置文件。

**1** **选择 [ 工具 ] 菜单 ▶ [ 参数设置 ]。**

➜出现 [ 参数设置 ] 窗口。

**2** **指定需要的设置，然后单击 [ 确定 ] 按钮。**




➜设置被应用。

如果您在调节过程中改变了工作色彩空间，某些时候色彩轮盘上的调节点会随着所选工作色彩空间而移动。

# 退出 PSE

**在主窗口中，选择 [ 文件 ] 菜单 ▶ [ 退出 ]。**

➜退出 PSE。

# 参考

## 故障排除

如果 PSE 不正常工作，请参阅下列项目。

### 安装无法正确完成

- 如果您选择的用户设置不是 [ 计算机管理员 ] 特权账户或者 [ 管理员 ] 特权账户，您就不能安装本软件。 在 Windows XP 中选择 [ 计算机管理员 ] 权限用户设置或在 Windows 2000 中选择 [ 系统管理员 ] 权限用户设置。 有关选择用户设置的详细说明，请参阅计算机的用户说明书。

### PSE 不能工作

- 在系统要求没有达到本说明书中所述标准的计算机上，PSE 不能运行。 请在兼容系统要求 ( p.2 ) 的计算机上使用 PSE。
- 即使您的计算机内存 (RAM) 容量达到本说明书中所述系统要求 ( p.2 ) 的标准，如果 PSE 运行的时候有其他的应用程序同时运行，您有可能没有足的内存 (RAM) 可供使用。 请退出 PSE 以外的其它应用程序。

### 图像显示不正确

- 不显示不受 PSE ( p.2 ) 支持的样图。

## 删除软件（卸载）

- 在卸载软件之前，退出所有应用程序。
- 在卸载软件时，以计算机管理员 / 管理员特权账户登录。
- 为了避免计算机故障，在您卸载软件之后，请养成重新启动计算机的习惯。 在重新安装软件之后，如果不首先重新启动计算机，特别容易导致计算机故障。

**1** 选择 [ 开始 ] 按钮 ▶ [ 所有程序 ] ▶ [Canon Utilities] ▶ [Picture Style Editor] ▶ [Picture Style Editor Uninstall]。

**2** 按照屏幕上指示卸载软件。

→软件被卸载。

## 关于本使用说明书

- 在未经允许的情况下，严禁对本使用说明书的全部内容或部分内容进行复制。
- 佳能可能对软件规格和本说明书的内容进行更改，恕不另行通知。
- 本说明书中印刷的软件截屏图和显示内容可能会与实际软件有轻微出入。
- 本说明书的内容经过完整的审阅。 但是，如果您发现任何错误或遗漏，请联络佳能服务中心。
- 请注意，不管上述内容如何，对于操作本软件引起的任何后果，佳能不负任何责任。

## 商标所有权声明

- Microsoft和Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- 上面没有提到的其他名称和产品可能是其各自所有公司的注册商标或商标。